





МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 102»
ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА Г. САРАТОВА

<p>«Согласовано» Руководитель МО  /Кудрявцева Н.Е./ подпись ФИО Протокол № 1 от 30.08.23 «30» 08 2023г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по ВР МОУ «СОШ № 102»  /Рябцева О.В./ подпись ФИО «31» 08 2023г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МОУ «СОШ № 102»  /Кожевникова Н.Ю./ подпись ФИО Приказ № 317 от 31.08.23 «31» 08 2023г.</p> 
--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности «ШКОЛЬНЫЙ МЕДИАЦЕНТР»

Уровень получения образования: начальное
Форма обучения: очная

Учитель: Кузнецова Татьяна Юрьевна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Кружок Школьный медиацентр «Основы видеомонтажа» даёт общее представление о способах и средствах видеомонтажа на компьютере, о принципах создания видеороликов в сочетании с подвижной графикой, необходимом программно-техническом обеспечении и перспективах использования компьютерного видеомонтажа в различных областях деятельности.

Структурно курс представляет собой две части. В первой части представлены теоретико-методологические проблемы становления и развития компьютерного видеомонтажа, а во второй части – собственно технология создания видеомонтажа.

На практических занятиях учащиеся освоят конкретную программу видеомонтажа Sony Vegas, на основе которой должны будут приготовить свой проект (видеоролик). Тему проекта обучающиеся выбирают самостоятельно по согласованию с преподавателем курса.

Приобретя навыки и умения по использованию видеокамеры и программы видеомонтажа, обучаемые смогут применять их на других дисциплинах.

Цель:

- ✓ научить приемам ведения фото- и видеосъемки
- ✓ дать понимание принципов построения и хранения изображений
- ✓ рассмотреть возможности обработки графических файлов
- ✓ научить учащихся создавать и редактировать собственные изображения, используя элементы графических программ
- ✓ научить монтажу видеофильмов программе Sony Vegas

Задачи:

- ✓ Познакомить с оборудованием для компьютерного монтажа.
- ✓ Дать представление о способах и средствах видеомонтажа на компьютере.
- ✓ Рассмотреть принципы создания видеороликов в сочетании с подвижной графикой.
- ✓ Сформировать навыки по созданию и монтажу видеороликов.
- ✓ Познакомить со сферами практического использования компьютерного видеомонтажа.

Содержание изучаемого курса:

1. Включает в себя знакомство с коллективом, с планом и графиком работы кружка.
2. Проводится полный инструктаж по технике безопасности при работе на компьютерах и с видеоаппаратурой.
3. Технология видеомонтажа
4. Учащиеся знакомятся с правилами ведения съемки, с принципом работы видеокамеры, с теоретическими основами видеомонтажа.
5. Спецэффекты

6. У детей совершенствуется процесс создания фильма через обучение создавать переходы и спецэффекты.
7. Экспорт видеофайлов
8. Знакомство с форматом видеофильмов, с процедурой авторинга. Запись и вывод готового фильма.

Виды деятельности:

- ✓ обзорные и установочные лекции;
- ✓ самостоятельное изучение основной и дополнительной литературы,
- ✓ компьютерные практикумы;
- ✓ поддержка образовательной деятельности обучаемого с помощью телекоммуникационных средств;
- ✓ участие в творческих конкурсах.

Ожидаемые результаты:

Знания, полученные при изучении курса, учащиеся могут использовать для визуализации научных и прикладных исследований в различных областях, при создании рекламной продукции. Созданное изображение может быть использовано в докладе, статье, мультимедиа-презентации. Полученные знания и умения являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области анимации, фото- и видеосъемки, видеомонтажа, трехмерного моделирования.

В результате освоения курса учащиеся должны знать:

- особенности, достоинства и недостатки растровой графики
- особенности, достоинства и недостатки векторной графики
- методы описания цветов в компьютерной графике – цветовые модели
- назначение и функции графических программ
- способы фото- и видеосъемки и монтажа сюжетов

должны уметь:

- редактировать изображения, используя инструменты программы CorelDraw (*создавать рисунки из простых объектов-линий, дуг, окружностей, выполнять основные операции над объектами – удаление, перемещение, масштабирование, вращение, зеркальное отражение, формировать собственные цветовые оттенки в различных цветовых моделях, закрашивать рисунки, используя различные виды заливок, работать с контурами объектов, создавать надписи, заголовки, размещать текст по траектории*)
- вести фото- и видеосъемку (*правильно выбирать точку съемки, строить композицию кадра, правильно использовать освещение, правильно использовать возможности съемочной техники*)
- монтировать видеофильмы (*производить захват видеофайлов, импортировать заготовки видеофильма, редактировать и группировать клипы, создавать титры, переходы, экспортировать видеофайлы*)

Информационное обеспечение

Учебники и учебные пособия по информационным технологиям. Научная и научно-популярная литература. Проспекты, журналы, каталоги. Технические паспорта устройств и приборов. Реклама в СМИ.

В процессе изучения данного курса требуется установить **программное обеспечение: Sony Vegas 9.0.**

Рекомендуется наличие следующего оборудования:

- ✓ Пишущий дисковод CD-R(W) для создания видеодисков или SVCD-дисков.
- ✓ Пишущий дисковод DVD-/R(W) для создания DVD-дисков, DVD-дисков в формате HD и AVCHD-дисков.
- ✓ Звуковая плата с поддержкой объёмного звука для воспроизведения композиций с объёмным звуком.
- ✓ Микрофон, если потребуется записывать голос за кадром.

Методы преподавания

Занятия включают лекционную и практическую часть. Практическая часть курса организована в форме занятий. Важной составляющей каждого занятия является самостоятельная работа учащихся. Тема занятия определяется приобретаемыми навыками. В каждом занятии материал излагается следующим образом:

- ✓ Повторение основных понятий и методов для работы с ними.
- ✓ Ссылки на разделы учебного пособия, которые необходимо изучить перед выполнением заданий.
- ✓ Основные приёмы работы. Этот этап предлагает самостоятельное выполнение заданий для получения основных навыков работы; в каждом задании формулируется цель и излагается способ её достижения.
- ✓ Упражнения для самостоятельного выполнения.
- ✓ Проекты для самостоятельного выполнения.

Список использованной литературы

- AdobePreiere 6х. Официальный учебный курс. – М.: «Триумф», 2003
- Гамалей В. Мой первый видеофильм от А до Я. – СПб.: Питер, 2006
- Горчаков Н.М. Режиссерские уроки. – М.: «Арнир», 2006
- Гринберг С. Цифровая фотография. Самоучитель. - 2005
- Гурский Ю., Жвалевский А. Photoshop CS2. Библиотека пользователя. – СПб.: Питер, 2005
- Зотов Д. Цифровая фотография в теории и на практике. – М., 2005
- Информатика. Базовый курс. 2-е издание/Под редакцией С.В. Симоновича. – СПб.: Питер, 2007
- Келби С. Хитрости и секреты в Photoshop CS. – М., 2004
- Кузнецов И, Позин В. Создание фильма на компьютере. Технология и Творчество. – СПб.: Питер, 2005
- Молочков. Самоучитель для работы видео. – СПб.: Питер, 2006
- Синецкий Д.Б. Видеокамера и видеосъемка. – М., 2001

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН по школьному кружку
 Медиациентр «Основы видеомонтажа»
 Общее количество часов – 34
 Режим занятий: 1 час в неделю**

№ п/п	Наименование темы	Количе ство часов	Дата проведения	
			План	Факт
1	Введение в цифровое кино - краткая история кинематографа, телевидения	1	08.09	
2	Принципы построения изображения в камере, видеостандарты	1	15.09	
3	Обзор камер и их устройство	1	22.09	
4	Обзор программного обеспечения для монтажа	1	29.09	
5	Работа с камерой. -планы, кадрирование, композиция -движущиеся картинки, масштабирование, панорамы	1	06.10	
6	Работа с камерой. -планы, кадрирование, композиция -движущиеся картинки, масштабирование, панорамы	1	13.10	
7	Работа с камерой. -планы, кадрирование, композиция -движущиеся картинки, масштабирование, панорамы	1	20.10	
8	Графические редакторы. Растровая графика.	1	10.11	
9	Звукозапись. Компьютерная обработка звука.	1	17.11	
10	Работа с фотографией. Правила фотосъёмки.	1	24.11	
11	Программы обработки фото- и видеофайлов.	1	01.12	
12	Программа обработки видеофайлов. Movie maker	1	08.12	
13	Программа обработки видеофайлов. Windows live	1	15.12	
14	Практические занятия по съёмке своего фильма	1	22.12	
15	Практические занятия по съёмке своего фильма	1	12.01	
16	Практические занятия по съёмке своего фильма	1	19.01	

17	Программа обработки видеофайлов. Sony Vegas	1	26.01	
	Монтаж и цветокоррекция в Sony Vegas			
18	Интерфейс программы	1	02.02	
19	Импорт отснятого материала	1	09.02	
20	Монтаж фильма	1	16.02	
21	Монтаж фильма	1	01.03	
22	Монтаж фильма	1	15.03	
23	Монтаж фильма	1	22.03	
24	Презентация своих фильмов.	1	05.04	
25	Презентация своих фильмов.	1	12.04	
26	Переходы, эффекты	1	19.04	
27	Титры	1	26.04	
28	Мастеринг и кодировка	1	03.05	
29	Публикация видеороликов на интернет-сайтах	1	17.05	
30	Публикация видеороликов на интернет-сайтах	1	24.05	
31	Публикация видеороликов на интернет-сайтах	1		
32	Особенности студийной съемки	1		
33	Разработка проекта. Групповая работа: Репортаж «Один день из жизни школы»	1		
34	Презентация и защита коллективного проекта	1		